



#buch-
neu-
erschei-
nung

Matthias Bölts (Hg.)

Wege zum Ton

Der Ton in seiner Bedeutung für die Musik,
den Menschen und den Kosmos

Edition Widar

... was in den Tönen der Musik zum Menschen spricht:

Ich bin du, und du bist von meiner Art.

Rudolf Steiner

Was ist ein musikalischer Ton? Wie bin ich als Mensch an seiner Existenz beteiligt?

In insgesamt 23 Beiträgen gehen die Autorinnen und Autoren dieser Frage aus dem Blickwinkel ihrer Berufspraxis als ausübende Musiker, Komponisten, Musikpädagogen, Musiktherapeuten, Eurythmisten und Instrumentenbauer nach. Die individuellen „Wege zum Ton“ ergänzen sich zu einer Phänomenologie des musikalischen Tones. Den Ausgangspunkt bildet die Erkenntnis, dass der musikalische Ton erst durch schöpferische Mitwirkung des Menschen entsteht und nicht in der Sinneswelt als gegebene Tatsache existiert.

Ein reichhaltiger Anhang dokumentiert weitere Quellen zum Thema „Der Ton in seiner Bedeutung für die Musik, den Menschen und den Kosmos“.

Mit Beiträgen von

Thomas Adam	Armin Husemann
Manfred Bleffert	Peter Kraul
Matthias Bölts	Gunhild von Kries
Reinhild Braß	Elmar Lampson
Ingrid Everwijn	Torben Maiwald
Christian Ginat	Lothar Reubke
Johannes Greiner	Heiner Ruland
Barbara Hanssen	Johann Sonnleitner
Stefan Hasler	Wolfgang Wünsch
Steffen Hartmann	

Frühbucher-Rabatt 30%:

23€ statt regulär 33€ zzgl. Versandkosten
bei Bestellungen bis 01.10.2024 unter

info@menschmusik.de

Wege zum Ton

368 Seiten · Hardcover

ISBN 978-3-94-8815-24-0