

# Anthroposophische Musiktherapie

## Organisation und Leitung

Rosmarie Felber,  
*anthroposophische Musiktherapeutin (BVAKT),  
Eurythmistin, Eurythmietherapeutin M.A., Lehrerin*

Jutta Gevecke, *anthrop. Musiktherapeutin (BVAKT), In-  
strumentalpädagogin Hauptfach Violoncello*

Katarina Seeherr, *anthroposophische Musiktherapeu-  
tin M.A. (BVAKT, DMtG), Heilpädagogin*

[www.anthroposophische-musiktherapie.org](http://www.anthroposophische-musiktherapie.org)

## GastdozentInnen

Megumi Gotoda, *Musiktherapeutin, Berlin*

Viola Heckel, *Musiktherapeutin (BVAKT), Klinik Arles-  
heim, Schweiz*

Dr. med. Nina Klinger, *Leitung Integrative Schmerz- /  
Suchtmedizin im Gemeinschaftskrankenh.  
Havelhöhe, Fachärztin für Allgemeinmed.,  
Psychotherapie, Anthropol. Medizin (GAÄD)*

Stephan Kühne, *Musiktherapeut, Gemeinschaftskran-  
kenhaus Havelhöhe,*

Michael Lehmann, *Arzt für Allgemeinmedizin, Geriat-  
rie, Chieming am Chiemsee*

Burkhard Matthes, *Stellvertr. Leitender Arzt im GKH,  
OA Interdisziplinäre Onkologie, FA für  
Innere Med., Hämatologie und Onkologie*

Dr. med. Stefan Ruf, *Facharzt für Psychosomatik und  
Psychotherapie, Mäander gemeinnützige  
Jugendhilfe GmbH, Potsdam*

Dr. Claudia Schmidt-Troschke, *Fachärztin für Kinder-  
und Jugendpsychiatrie und Psychothera-  
pie, Mühlenbeck*

Dr. Susanne Wicht, *Fachärztin für Neurologie, Berlin*

Änderungen vorbehalten

**Akademie für Anthroposophische Medizin Havelhöhe**  
Kladower Damm 221 (Haus 24), 14089 Berlin  
E-Mail: [info@akademie-havelhoehe.de](mailto:info@akademie-havelhoehe.de)  
Homepage: [www.akademie-havelhoehe.de](http://www.akademie-havelhoehe.de)  
Tel.: (030) 34 33 34 - 119 Fax: (030) 34 33 34 - 199

**Ort:** Die Kurse finden im Haus 24 (Eingang Ost)  
auf dem Gelände des  
Gemeinschaftskrankenhauses Havelhöhe,  
Kladower Damm 221, 14089 Berlin statt.

Bus X34: von Zoologischer Garten  
Richtung: Kaserne Hottengrund  
über: S-Bhf. Messe Nord / ICC, S-Bhf. Heerstr.

Bus 134: von Spandau, Wasserwerk  
Richtung:Kladow, Hottengrund  
über: S- und U-Bhf. Rathaus Spandau



Akademie  
für Anthroposophische Medizin Havelhöhe

## Fortbildung Anthroposophische Musiktherapie

März bis Oktober 2023



[www.akademie-havelhoehe.de](http://www.akademie-havelhoehe.de)

Die Fortbildung Anthroposophische Musiktherapie wendet sich an ausgebildete MusiktherapeutInnen und andere Interessierte, welche sich mit der anthroposophischen Menschenkunde und der daraus hervorgehenden Musiktherapie vertraut machen, diese vertiefen möchten.

Es werden durch Vorträge und Darstellungen thematisch-schwerpunktmäßige Einblicke in verschiedene Gebiete und Anwendungsbereiche der anthroposophischen Musiktherapie auf Grundlage der anthroposophischen Medizin gegeben. Ein Schwerpunkt der Fortbildung liegt im üben und reflektierenden Bereich, sodass die Teilnehmenden ihre eigenen Erfahrungen und Fähigkeiten erweitern können.

Das Konzept bedingt eine Teilnahme an allen sechs Modulen, da diese aufeinander aufbauen.

Diese Fortbildung kann als Teil einer individuell zusammenzustellenden grundständigen Musiktherapieausbildung gelten. (Bei Interesse wenden Sie sich an die leitenden Dozentinnen.)

Es freuen sich auf Ihre Teilnahme:  
*Rosmarie Felber und Katarina Seeherr*

### Teilnehmende

Die TeilnehmerInnen (max. 20) sind ausgebildete MusiktherapeutInnen verschiedener Richtungen, sowie musikalisch vorgebildete Interessierte aus anderen therapeutischen, künstlerischen, pädagogischen, heilpädagogischen und medizinischen Berufen.

### Dozierende

Die leitenden Dozentinnen Rosmarie Felber und Katarina Seeherr unterrichten die aufeinander aufbauenden praktischen Fächer wie Leierspiel, Singen, Therapieinstrumente, Eurythmie, Phänomenstudien und Musiktherapie. Speziellere Themenbereiche wie die medizinischen Beiträge werden von GastdozentInnen übernommen.

### Inhalte

Jedes Modul hat 9 Blöcke mit folgenden Inhalten:

- Eurythmie
- Phänomenstudien
- Leierspiel
- Therapieinstrumente
- Grundlagen der Musiktherapie
- Beispiele aus der Praxis anthroposophischer MusiktherapeutInnen
- Medizin/Menschenkunde (Vortrag oder Seminar)

Zu den Blöcken gehören Reflexion, Gespräch und Fragestellungen sowie Nach- und Vorbereitungen der TeilnehmerInnen zwischen den Modulen.

### Zeitliche Struktur

Freitags 2 Blöcke: 17:00 – 19:00 | 19:30 – 21:00 Uhr  
Samstags 5 Blöcke: 09:30 – 11:00 Uhr  
11:30 – 13:00 | 15:00 – 16:30 Uhr  
17:00 – 18:30 | 19:30 – 21:00 Uhr  
Sonntags 2 Blöcke: 09:30 – 11:00 | 11:30 – 13:00 Uhr

### Konzept

Die sechs Module bauen aufeinander auf. Der anthroposophischen Musiktherapie liegen die Beziehungen zwischen musikalischen Gesetzmäßigkeiten und der Menschenkunde Rudolf Steiners zugrunde. Das von den Pionieren der Musiktherapie (Maria Schüppel, Karl König, Heiner Ruland und inzwischen vielen anderen) entwickelte wird mit einbezogen.

Es werden in diesen sechs Modulen besonders die menschenkundliche und musikalische Drei- und Viergliederung und insbesondere die Entwicklungsgesetze des Menschen im Hinblick auf die Stärkung der Gesundheitskräfte behandelt werden.

### Übungen mit Therapieinstrumenten:

- Streichinstrumente: z. B. Chrotta, Streichpsalter
- Zup instrumente:  
z. B. Leier, Bordunleier, Kinderharfe, Kantele
- Blasinstrumente:  
z. B. Flöte, Choroiflöte, Alphorn, Gemshorn
- Schlaginstrumente: z.B. Fell, Holz, Metall, Steine

### Medizinisch/menschenkundliche und musiktherapeutische Anwendungsgebiete

Spezielle Themen:

- Einführung in die Musiktherapie und Menschenkunde
- Entwicklungs- und Verwandlungsprozesse. Märchenmusiken
- Kinderheilkunde
- Psychosomatik
- Biografie
- Geriatrie

### Fortbildungswochenenden

1. Modul	01. – 03. März 2024
2. Modul	05. – 07. April 2024
3. Modul	24. – 26. Mai 2024
4. Modul	14. – 16. Juni 2024
5. Modul	06. – 08. September 2024
6. Modul	25. – 27. Oktober 2024

### Nachweis

Es werden Teilnahmebestätigungen für die wahrgenommenen Termine mit den jeweiligen Inhalten der Module ausgestellt. Fortbildungsanerkennung durch Musiktherapieverbände ist beantragt.

Kosten

Die Fortbildungskosten betragen Euro 2.100,-